

## Konzerte 2009 – 2020

5. Mai 2021

### 1. Konzerte 2020

*Sonntag, 26. Januar 2020*      **Dorfkirche Riehen**

**Connaissez-Vous, Schubertiade Riehen**

- **Franz Schubert** (1797-1828), Oktett F-Dur, D.803
- **Caspar Diethelm** (1926-1997) Septett Nr. 1 (1970)

*Freitag 12. Juni 18 h*

**Konzert Restaurant Mägd**

**„mit Abstand“ das schönste Konzert**

- **Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
Ouvetüre zu Adelia\*
- **Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
Balletmusik aus La Favorita\*
- **Giacomo Meyerbeer** (1791-1864)  
Quintett für Klarinette und Streicher Es-Dur  
*Allegro moderato*  
*Rondo: Allegro scherzando*
- **Franz Schubert** (1797-1828)  
Balletmusik aus Rosamunde\*
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Rosenkavalier-Walzer\*  
*\*Bearbeitungen Robert Zimansky*

*Sonntag 17. August*

**Museum Kleines Klingental**

**Begegnung mit Musik**

**VIRTUOSITÄT UND MELODIK**

- **Giovanni Bottesini** (1821-1889)  
Gran Duo concertante für Violine, Kontrabass und Ensemble\*  
Ouvetüre zu „Radamisto“
- **W. A. Mozart** (1756-1791),  
Trios für Klarinette, Viola und Fagott KV 439b
- **Conradin Kreutzer** (1780-1849)  
Septett Es-Dur op. 62
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Walzer aus „Der Rosenkavalier“\*  
*\*Bearbeitungen Robert Zimansky*

*Sonntag, 6. September 2020 16:30h*

**Serata Thalwil**

**Kammermusik in der Serata**

- **Joseph Haydn** (1732-1809)  
Divertimento G-Dur Hob. X:XII
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Septett Es-Dur op. 20
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Rosenkavalier-Walzer (Bearbeitung Robert Zimansky)

10.-17. Oktober 2020

**Schiffsreise Berlin –Hamburg**

12. Oktober 2020 **Eröffnungskonzert**

- **Antonin Dvořák** (1841-1904)  
Slawischer Tanz g-moll op.46 Nr.8
- **Johannes Brahms (1833-1897)**  
Quintett für Klarinette und Streichquartett h-moll op.115
- **George Gershwin** (1898-1937)  
An American in Paris

13. Oktober 2020 **Serenade**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Eine kleine Nachtmusik KV 525
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Septett Es-Dur op. 20

Mittwoch 14. Oktober 2020 **Italienische Opernkomponisten**

- **Gaetano Donizetti** (1797-1848) , Ouvertüre zu Adelia
- **Giovanni Bottesini** (1863-1889)  
Gran Duo concertante für Violine, Kontrabass und Ensemble
- **Pietro Mascagni** (1863-1945) Intermezzo aus Cavalleria rusticana
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)  
Sonata a quattro G-Dur
- **Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Preludio zu La Traviata  
Ouvertüre zu I Vespri siciliani

15. Oktober 2020, **Clarinettissimo**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Quintett für Klarinette und Streicher A.Dur KV 581
- **Arthur Somervell** (1863-1937)  
Quintett für Klarinette und Streicher G-Dur

16. Oktober 2020, **Romantik pur**

- **Franz Berwald** (1796-1868)  
Septett B-Dur
- **Franz Schubert** (1797-1828)  
Ballettmusik aus Rosamunde
- **Peter I.Tschaikowsky** (1840-1893)  
Herbstlied  
Danse russe aus „Schwanensee“
- **Giacomo Meyerbeer** (1791-1864)  
Allegro moderato für Klarinette und Streicher
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Walzer aus „Rosenkavalier“

Sonntag 8. November 2020

**Museum Kleines Klingental**

**Begegnung mit Musik**

**FASZINATION KLANG**

- **Gaetano Donizetti** (1797-1848)  
Ouvertüre zu „Adelia“\*  
Ballettmusik aus „La Favorita“\*
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)  
Sonata a quattro C-Dur
- **Albert Möschinger** (1897-1985)  
Oktett (1923)
- **Franz Schubert** (1797-1828)  
Ballettmusik aus „Rosamunde“\*

\*Bearbeitungen Robert Zimansky

Samstag, 5. Dezember 2020

Restaurant Mägd, Basel

**Musik im Winter**

- **Giovanni Bottesini** (1821-1889)  
Gran Duo concertante für Violine, Kontrabass und Orchester\*
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Drei Trios für Klarinette, Viola und Fagott KV 439b
- **Ferdinand Heinrich Thieriot (1838-1919)**,  
Oktett B-Dur op. 62
- **George Gershwin** (1898-1937)  
An American in Paris

\*Bearbeitungen Robert Zimansky

Donnerstag 10. Dezember 2020

Kulturkreis Herrliberg

**Konzert zum Jahresende**

- **Giuseppe Verdi** (1813-1901), Ouvertüre zu „Luisa Miller“ \*
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827), Septett Es-Dur
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Sonata a quattro G-Dur
- **George Gershwin** (1898-1937), An American in Paris \*

\*Bearbeitungen Robert Zimansky

## 2. Konzerte 2019

Mittwoch 16. Januar 2019 19:30 h

Frauenfeld, Konzertgemeinde Frauenfeld

- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Hasenöhr)
- **John Ireland** (1879-1962)  
Sextett D-Dur für Klarinette, Horn und Streicher
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Septett Es-Dur op. 20

Sonntag 20. Januar 2019 17 h

Grenzach-Wyhlen, Haus der Begegnung

**Verein für Heimatgeschichte**

- **Franz Schubert** (1797-1828), Oktett F-Dur, D.803
- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901), Ouvertüre zu „Luisa Miller“ \*
- **Giuseppe Verdi**, Vorspiel zu Akt 3 von „La Traviata“ \*
- **Johann Strauss, Sohn**, Rosen aus dem Süden \*

\*Bearbeitung Robert Zimansky

Sonntag, 17. Februar 2019, 17 h

Lengnau, Katholisches Kirchenzentrum

**Zwei Freunde**

- **Antonín Dvořák** (1841-1904)  
Streichquintett op.77
  - **Johannes Brahms** (1833-1897)  
Klarinettenquintett h-moll op. 115
- mit „Impressionen aus Briefen und Texten (Sprecher Günter Baumann)

Sonntag, 24. Februar 2019, 17 h

Amriswil, Kirchgemeindehaus

**Klangreise mit Ensemble Fiacorda**

- **Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Ouvertüre zu „Luisa Miller“\*
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Septett Es-Dur op. 20
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)  
Sonata a quattro C-Dur
- **George Gershwin** (1898-1937)  
An American in Paris\*

\*Bearbeitungen von Robert Zimansky

Sonntag, 17. März 2019, 18 h

Sierre, Hôtel de Ville

**Dialogues et Contrastes**

- **Joseph Haydn** (1732-1809), Divertimento G-Dur Hob. X:XII
- **Caspar Diethelm** (1926-1997) Septett Nr. 1 (1970)
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)  
Sonata a quattro A-Dur
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Walzer aus dem Schwanensee

Sonntag 19. Mai 2019 17 h

Museum Kleines Klingental

**Begegnung mit Musik**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Divertimento Es-Dur KV 113
- **Ludwig van Beethoven** (1770-1827)  
Sextett für zwei Hörner und Streicher Es-Dur op.81b
- **Charles Camille Saint-Saëns** (1835-1921)  
Allegro appassionata op.43 (Bearbeitung Robert Zimansky)
- **Adolph Blanc** (1828-1885), Septett E-Dur op.40

Sonntag, 2. Juni 2019 11 h

Schloss Reichenau, Tamins

**Musik im Schloss**

- **Georg Friedrich Händel** (1685-1759), Ouvertüre zu „Radamisto“ \*
- **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Sonata a quattro C-Dur
- **Camille Saint-Saëns** (1835-1921), Allegro appassionato op. 43\*
- **Conradin Kreutzer** (1780-1849), Septett Es-Dur op.62  
\*Bearbeitung Robert Zimansky

Sonntag, 3. November 2019 17 h

Museum Kleines Klingental

**Begegnung mit Musik**

- **Peter Mutter** geb. 1992, Graviton (2018)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), Klarinettenquintett KV 581
- **Felix Mendelssohn** ((1809-1847) Notturmo aus „Sommernachtstraum“ \*
- **Giuseppe Verdi** (1813-1901), Ouvertüre zu „I Vespri Siciliani“ \*  
\*Bearbeitung Robert Zimansky

Dienstag 31. Dezember 2019, 20:30 h

Kloster Fischingen, Silvesterkonzert

**Musikalisches Feuerwerk zum Jahreswechsel**

- **Gioacchino Rossini** (1792-1868)  
Ouverture zu "La gazza ladra", \*
- **Felix Mendelssohn** ((1809-1847) Notturmo aus „Sommernachtstraum“ \*
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Dance Russe aus „Schwanensee“ \*
- **Peter I. Tschaikowsky**, Herbstlied \*
- **Giuseppe Verdi** (1813-1901), Ouvertüre zu „I Vespri Siciliani“ \*
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Eine kleine Nachtmusik KV 525
- **Antonín Dvořák** (1841-1904), Waldesruhe \*
- **Johann Strauss, Sohn** (1825-1899) Rosen aus dem Süden \*
- **Johann Strauss, Sohn**, Studentenpolka op.263 \*  
\*Bearbeitung Robert Zimansky

### 3. Konzerte 2018

Donnerstag 22. März 2018

Riehen Landgasthof

**Bunte Kostbarkeiten zum Frühlingsbeginn**

- **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Ouverture zu " la Gazza ladra "
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Walzer aus dem Schwanensee
- **George Gershwin** (1898-1937) An American in Paris
- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901), Ouvertüre zu „Luisa Miller“
- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901) Vorspiel zu Akt 3 von „La Traviata“
- **Anton Rubinstein** (1829-1894) Torrèador et Andalouse
- **Johann Strauss Sohn** (1825-1899) Rosen aus dem Süden  
(Bearbeitungen Robert Zimansky)

*Sonntag 25. März 2018,* **Lengnau, Katholisches Kirchenzentrum**  
– **Joseph Haydn** (1732-1809), Sieben letzte Worte  
mit Texten von Andreas Urweider

*Dienstag 27. März 2018* **Zürich, Theater Rigiblick**  
**Musikpodium Stadt Zürich**  
– **Stephanie Haensler**: Septett (UA)  
– **Helena Winkelmann**: Rondo mit einem Januskopf für Violine und Violoncello  
– **Peter Mutter**: Graviton (UA)

*Donnerstag 19. April 2018* **Basel, Friedensgasse 8**  
**Robert Zimansky zum 70. Geburtstag**  
– **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Ouverture zu " la Gazza ladra "  
– **Adolph Blanc** (1828-1885) Septett in E-Dur op.40  
– **Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
Notturmo aus "Sommernachtstraum" (Bearbeitung Robert Zimansky)  
– **Johann Strauss Sohn** (1825-1899)  
Rosen aus dem Süden, (Bearbeitung Robert Zimansky)

*Samstag 21. April 2018* **Schloss Reichenau,**  
**Lions Club Bündner Herrschaft**  
**Jumelage mit Lions Club Kempten-Buchenberg**  
– **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Ouverture zu " la Gazza ladra " \*  
– **Adolph Blanc** (1828-1885) Septett in E-Dur op.40  
– **Felix Mendelssohn** (1809-1847)  
Notturmo aus "Sommernachtstraum" \*  
– **Johann Strauss Sohn** (1825-1899)  
Rosen aus dem Süden \*  
\* Bearbeitung Robert Zimansky

*Sonntag, 6. Mai 2018* **Museum Kleines Klingental**  
**Begegnung mit Musik**  
**Rosen aus dem Süden**  
– **Joseph Haydn** (1732-1809) Divertimento G-Dur Hob. X:XII  
– **Caspar Diethelm** (1926-1997) Septett Nr. 1 (1970)  
– **Franz Schubert** (1797-1828) Quartettsatz c-moll, D. 703  
– **Johann Strauss Sohn** (1825-1899), Rosen aus dem Süden  
(Bearbeitung Robert Zimansky)

*Sonntag 3. Juni 2018* **Schloss Reichenau, Tamins**  
**10 Jahre Musik im Schloss** mit **Anna Gössi, Sopran**  
– **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791)  
Allegro aus dem Divertimento KV 254  
– **Wolfgang Amadeus Mozart** „Batti, batti o bel Masetto“ aus Don Giovanni \*  
– **François Devienne** (1759-1803)  
Quartett für Fagott und Streicher g-moll  
– **Giuseppe Verdi** (1813-1901) Prelude zu Akt II Ballo in Maschera\*  
– **Giuseppe Verdi** „Saper vorreste“ aus Ballo in Maschera\*  
– **Johann Strauss Sohn** 1825–1899  
Die Fledermaus, „Spiel' ich die Unschuld vom Lande“ (Aria der Adele)\*  
– **Franz Liszt** (1811-1886) Mazeppa\*  
(\*Bearbeitung Robert Zimansky)

*Samstag 16. Juni 2018* **Schloss Meggenhorn**  
**Klang Musiktage, Kleine Europatournee**  
– **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Eine kleine Nachtmusik KV 525  
– **Arthur Sommervell** (1863-1937) Klarinettenquintett G-Dur  
– **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Sonata a quattro A-Dur  
– **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Herbstlied\*  
– **Peter I. Tschaikowsky**, Danse russe\*  
(\*Bearbeitung Robert Zimansky)

*Dienstag 24. Juli 2018*

**Abendmusiken Bergün, Kurhaus**

- **Luigi Boccherini (1743-1805)** Sextett Es-Dur für Streicher, Fagott und Horn
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)** ,Hornquintett Es-Dur KV 407
- **François Devienne (1759 – 1803)** Fagottquartett g-moll
- **Joseph Haydn (1732-1809)**, Divertimento G-Dur Hob. X:XII

*Donnerstag, 30. August 2018*

**Kongress Schweizerische Ophthalmologische Gesellschaft**

**Freiburg**

- **Gioacchino Rossini (1792-1868)**, Ouverture zu " la Gazza ladra ", \*
  - **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Septett Es-Dur, op.20
  - **Johann Strauss Sohn (1825-1899)**, Rosen aus dem Süden \*
- \* Bearbeitung Robert Zimansky

*Freitag 7. September 2018*

**Villa Grunholzer, Uster**

**Rosen aus dem Süden**

- **Gioacchino Rossini (1792-1868)**, Ouverture zu " la Gazza ladra ", \*
  - **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Septett Es-Dur, op.20
  - **Johann Strauss Sohn (1825-1899)**, Rosen aus dem Süden \*
- \* Bearbeitung Robert Zimansky

*Sonntag, 4. November 2018*

**Museum Kleines Klingental**

**Begegnung mit Musik**

**Klangreise von Ost nach West**

- **Franz Liszt (1811-1886)**, Mazeppa\*
  - **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**, Divertimento D-Dur KV 136
  - **Arthur Somervell (1863-1937)**, Quintett für Klarinette und Streicher G-Dur
  - **George Gershwin (1898-1937)**, An American in Paris\*
- \*Bearbeitung Robert Zimansky

*Sonntag, 11. November 2018*

**Burgkonzerte Biel, Pasqualkirche**

**Begegnung mit Mozart**

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Konzertarien und Kirchensonaten

*Donnerstag, 15. November 2018*

**Epalinges, Salle de spectacle**

- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Septett Es-Dur, op.20
  - **Franz Liszt (1811-1886)**, Mazeppa\*
  - **Antonín Dvořák (1841-1904)** Waldesruhe op. 68 Nr. 5\*
  - **George Gershwin (1898-1937)**, An American in Paris\*
- \*Bearbeitung Robert Zimansky

*Freitag, 30. November 2018*

**Willisau, Musikinstrumentensammlung**

**Klassischer Klangzauber**

- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)**  
Maurerische Trauermusik (arr. Francesco Raselli)
- **Caspar Diethelm (1926-1997)**, Septett Nr. 1 (1970)
- **Ludwig van Beethoven (1770 – 1827)**, Septett Es-Dur, op.20

#### **4. Konzerte im Jahr 2017**

*Samstag 1. April 2017*

**Restaurant zur Mägd**

**Frühlingskonzert**

- **Gioacchino Rossini (1792-1868)**  
Ouverture zu " la Gazza ladra " (Bearbeitung Robert Zimansky)
- **Richard Strauss (1864-1949)**  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Franz Berwald, Septett**

Mittwoch 5. April 2017

**Casinokonzerte Herisau**

- **Richard Strauss** (1864 - 1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Franz Berwald** (1796 – 1868), Septett
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827), Septett

Sonntag 14. Mai 2017

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**„Brahms und Dvořák, eine Freundschaft“**

- **Johannes Brahms** (1833 - 1897), Ungarischer Tanz Nr. 21\*
- **Antonín Dvořák** (1841 - 1904), Waldesruhe op. 68 Nr. 5\*
- **Antonín Dvořák** Slawischer Tanz g-moll op. 46 Nr. 8\*  
(\*Bearbeitungen für Oktett Robert Zimansky)
- **Antonín Dvořák** Nocturne H-Dur für Streichquintett op. 40
- **Johannes Brahms** (1833 - 1897)  
Quintett h-moll für Klarinette und Streicher op. 115

Sonntag 18. Juni 2017

**Musik im Schloss Reichenau**

- **Joseph Haydn** (1732-1809), Divertimento G-Dur Hob. X:XII
- **Louis Spohr** (1784-1859), Oktett E-Dur op. 32
- **Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Ouvertüre zu „I Vespri siciliani“ (arr. Robert Zimansky)

Samstag 26. August 2017

**Sessa, Chiesa di Sant'Oursula**

- **Gioacchino Rossini** (1792-1868), Ouverture " la Gazza Ladra " \*
- **Karl Amand Mangold** (1813-1889), Septett F-Dur
- **Felix Mendelssohn** (1809-1847), Notturmo aus "Sommernachtstraum" \*
- **Johann Strauss Sohn** (1825-1899), Rosen aus dem Süden  
\*Bearbeitung Robert Zimansky

Sonntag, 19. November 2017

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791), Divertimento D-Dur KV 334
- **Louis Spohr** (1784 - 1859), Oktett E-Dur op. 32

Samstag 11. November 2017

**Pavillon Oberwil**

**In Erinnerung an Urs Brügger**

Ensemble Fiacorda  
Moritz Ernst (Piano)  
Gunta Abele (Violoncello)  
Gérard Wyss (Klavier)

- **Lili Boulanger** (1893-1918)  
Thème et Variations (1915)
- **Zoltan Kodaly** (1882-1967)  
Sonate für Violoncello solo op.8 (Allegro maestoso ma appassionata)
- **Johannes Brahms** (1833-1897)  
Trio für Klarinette, Cello und Klavier a-moll op.114
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Franz Berwald** , Septett
- **Anton Rubinstein** (1829-1894)  
Torréador et Andalouse (Bearbeitung Robert Zimansky)

## 5. Konzerte im Jahr 2016

Samstag 31. Januar 2016

**Grenchen, Konzerte Mazzini-Stiftung**

- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901), Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (arr. Zimansky)
- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868), Sonata a quattro G-Dur
- **Richard Flury** (1896 - 1967), Oktett D-Dur
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett, Robert Zimansky)

Montag, 29. Februar 2016

**Solothurn, Kantonsschule**

**Ensemble Fiacorda** mit Adalbert Roetschi

- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868), Sonata a Quattro G-Dur
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791), Hornquintett Es-Dur KV 407
- **Franz Schubert** (1797 - 1828), „Forellenquintett“ A-Dur für Klavier und Streicher

Freitag 8. April 2016

**Pfalzkeller St. Gallen**

**Contrapunkt , Forum für neue Musik, St. Gallen**

- **Peter Wettstein** (\*1939) „Fünf Plus Drei“ Oktett (1995)
- **Bruno Karrer** (\*1956)  
„Bright Darkness“ für Violoncello und Kontrabass (2006/2015)
- **Helena Winkelmann** (\*1974)  
Septett „Die Rheinsirene“ über einem Text von Martin Dean (Auftrag vom Ensemble Fiacorda, 2013)
- **Stephanie Haensler** (\*1986)  
„Wie Rauch ins Nichts“ für Streichtrio plus Fagott (2013)
- **Isang Yun** (1917 - 1995) Oktett (1978)

Freitag 15. April 2016

**Konzertverein Stäfa**

- **Richard Strauss** (1864 - 1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Franz Hasenöhl)
- **Franz Berwald** (1796 - 1868), Septett
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827), Septett

Sonntag, 22. Mai 2016

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Giuseppe Verdi** (1813-1901)  
Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (arr. Robert Zimansky)  
Prelude zu Akt III aus „La Traviata“ (arr. Robert Zimansky)
- **Rudolf Kelterborn** (\*1931), Oktett (1969)
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827), Septett Es-Dur op. 20

Sonntag, 26. Juni 2016

**Schloss Reichenau, Tamins**

- **Luigi Boccherini (1743-1805)**  
Sextett Es-Dur für Streicher, Fagott und Horn
- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868), Sonata a quattro G-Dur
- **Antonín Dvořák** (1841 - 1904), Waldesruhe op. 68 Nr. 5\*
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Walzer aus dem Schwanensee\*  
\* Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky

Freitag 1. Juli 2016

**Sarnen, Kollegium, Altes Theater**

**Obwaldner Komponisten neu entdecken**

- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901)  
Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)
- **W. A. Mozart** (1756 - 1791)  
Maurerische Trauermusik KV 477 (arr. Francesco Raselli)
- **Caspar Diethelm** (1926 - 1997), Septett Nr. 1 op. 94 (1972)
- **August Wirz** (1915 - 1984), Präludium und Fuge für Oktett (1972)
- **Francesco Raselli** (1948 - 1983), Septett (1972)
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

Sonntag, 23. Oktober 2016

**Schloss Reichenau, privates Konzert**

- **Ludwig van Beethoven**, Septett
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Walzer aus dem Schwanensee  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag, 13. November 2016,* **Museum Kleines Klingental, Basel**  
**Begegnung mit Musik**

- **Luigi Boccherini** (1743 - 1805)  
Sextett Es-Dur für Streicher, Fagott und Horn
- **Antonín Dvořák** (1841 - 1904), Quintett G-Dur op.77
- **Peter I. Tschaikowsky** (1840 - 1893), Walzer aus dem Schwanensee  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

## 6. Konzerte im Jahr 2015

*Sonntag 15. März 2015* **Hauskonzert Atelier Riehenstrasse, Basel**

- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868)  
Ouvertüre zu „la Gazza Ladra“ (arr. Robert Zimansky)
- **Stephanie Haensler** (\*1986)  
„Wie Rauch ins Nichts“ für Fagott und Streichtrio (2013)
- **Carl Amand Mangold** (1813 - 1889), Septett F-Dur

*Montag, 20. April 2015* **Société Musique Contemporain Lausanne**

- **Rudolf Kelterborn** (né 1931) Octuor (1969)
- **Isang Yun** (1917 - 1995) Octuor (1978)
- **Stephanie Haensler** (\* 1986)  
„Wie Rauch ins Nichts“ für Fagott und Streichtrio (2013)
- **Helena Winkelmann** (\* 1974), Septett „Die Rheinsirene“ zu einem Text von Martin Dean

*Sonntag, 31. Mai 2015* **Museum Kleines Klingental, Basel**  
**Begegnung mit Musik**

- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868) ,  
Ouvertüre zu „La gazza ladra“ (arr. Robert Zimansky)
- **Franz Schubert** (1797 - 1828), Oktett F-Dur D. 803

*Sonntag, 7. Juni 2015* **Reichenau, Musik im Schloss**

- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868)  
Ouvertüre zu „la Gazza Ladra“ (arr. Robert Zimansky)
- **Felix Mendelssohn** (1809 - 1847)  
Notturmo aus „Sommernachtstraum“ op. 61 (arr. Robert Zimansky)
- **Carl Amand Mangold** (1813 - 1889), Septett F-Dur

*Mittwoch 12. August 2015* **Bieler Burgkonzerte**

- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901)  
Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (arr. Robert Zimansky)
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (arr. Franz Hasenöhl)
- **Adolphe Blanc** (1828 - 1885), Septett E-Dur op. 40
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag, 30. August 2015* **Abendmusik Zollikofen**

- **Giuseppe Verdi** (1813 - 1901)  
Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (arr. Robert Zimansky)
- **Carl Amand Mangold** (1813 - 1889), Septett F-Dur
- **Jean Françaix** (1912 - 1997), Octuor (1972)
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Samstag 5. September 2015* **Schubertiade, Espace 2, Biel**

- **Franz Berwald** (1796 - 1868), Septett B-Dur (1828)
- **Jean Françaix**, (1912 - 1997), Octuor (1972)

*Sonntag, 15. November 2015,*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Luigi Boccherini** (1743 - 1805), Quintett F-Dur op. 39 Nr. 2
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) Adagio KV 540
- **Johannes Brahms** (1833 - 1897) Serenade D-Dur op.11  
(Rekonstruktion der Urfassung von Jorge Rotter)

**7. Konzerte im Jahr 2014**

*24. Januar 2014*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Hans Huber Festival**

Ensemble Fiacorda mit Christoph Keller

- **Hans Huber (1852-1921)** Quartett B-Dur für Klavier und Streicher op. 110 (1893)
- **Rudolf Moser (1892-1960)** Spielmusik für Klarinette, Fagott und Kontrabass  
op. 57 Nr. 3 (1932)
- **Albert Moeschinger (1897-1985)** Oktett MWV 267 (1923)

*21. Februar 2014*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Hans Huber Festival**

Christoph Homberger, Christoph Keller, Robert Zimansky, Vokal Ensemble

- **Freidrich Hegar** (1841 - 1927) Sonate c-moll für Violine und Klavier (1859)
- **Carl Reinecke** (1824 - 1910) Ausgewählte Lieder
- **Johannes Brahms** (1833 - 1897) Ausgewählte Lieder
- **Hans Huber** (1852 - 1921) Ausgewählte Lieder
- **Hans Huber**, Musik für Vokalensemble
- **Hans Huber** Sonata, quasi Fantasia g-moll für Violine und Klavier op. 132 (1913)

*Sonntag 23. Februar 2014*

**ZHdK, Floorhof, Grosser Saal**

**Rencontre mit Peter Wettstein**

- **Peter Wettstein** (\*1939), Drei plus Fünf Oktett (1995)
- **Léos Janacek** (1854 - 1928), Concertino
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827), Septett Es-Dur op.20

*Samstag 1. März 2014*

**Les Diablerets,**

**Festival musique et neige**

- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (Bearbeitung Franz Hasenöhrli)
- **Adolphe Blanc** (1826 – 1885) Septett E-Dur
- **Jean Françaix** 1912 – 1997), Octuor (1972)
- **George Gershwin** (1898-1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Samstag 22. März 2014*

**Basel, Restaurant Mägd, Privatkonzert**

- **Antonín Dvořák** (1841 - 1904) Slawischer Tanz g-moll op. 46 Nr.8  
(arr. Robert Zimansky)
- **Carl Nielson** (1865 - 1931) Serenata in vano
- **Wolfgang Amadeus Mozart (1756 - 1791)** Klarinettenquintett A-Dur KV 581
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag 18. Mai 2014*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Franz Danzi** (1763 - 1826) Quartett B-Dur für Fagott und Streicher op. 40 Nr. 3
- **Carl Nielson** (1865 - 1931) Serenata in vano
- **W. A. Mozart** (1756 - 1791) Mauerische Trauermusik KV 477  
(arr. Francesco Raselli)
- **Carl Amand Mangold** (1813 - 1889) Septett F-Dur

*Samstag 23. August 2014*

**Sessa, Hauskonzert**

- **Giuseppe Verdi** (1813-1901), Ouvertüre zu „Luisa Miller“ (arr. Zimansky)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791), Adagio h-moll KV 540 (arr. Raselli)
- **Jean Françaix** (1912-1997), Octuor (1972)
- **Adolphe Blanc** (1828–1885), Septett E-Dur op.40

*Samstag 27. September 2014*

**Sils, alte Kirche**

*Sonntag 28. September 2014*

**Sent, Kirche**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791), Maurerische Trauermusik KV 477 (arr. Francesco Raselli)
- **Edouard Dupuy** (1770 - 1822) Quintett a-moll für Fagott und Streicher
- **Franz Berwald** (1796 – 1868) Septett B –Dur (1828)
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris (Bearbeitung für Oktett, Robert Zimansky)

*Sonntag 16. November 2014,*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **W. A. Mozart** (1756 - 1791) Eine kleine Nachtmusik K. 525
- **Peter Wettstein** (\*1939) Fünf plus Drei Oktett (1995)
- **Ferdinand Thieriot** (1838 - 1919) Oktett B-Dur op. 62

*Samstag 24. Mai 2014*

**Basel, Hauskonzerte am Rhein**

Solorezital mit Robert Zimansky

- **Georg Philipp Telemann** (1681-1767) Fantasia B-Dur TWV 40:40
- **Johann Sebastian Bach** (Sonate g-moll BWV 1001
- **Nicolò Paganini** (1782-1849) Capricen op.1, Nr.10 g-moll, Nr.4 c-moll, Nr. 6 g-moll, Nr. 17 Es-Dur

**8. Konzerte im Jahr 2013**

*Samstag 12. Januar 2013*

**Oberwil, Pavillon**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Divertimento F-Dur, KV 247

*Dienstag 29. Januar 2013*

**Concerts de Montbenon**

**Autour de Leos Janáček** mit Esther Walker, **Klavier**

- **Franz Tischhauser** (\*1921) Oktett (1953)
- **Leoš Janáček** (1854 - 1928) Concertino
- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Oktett F-Dur, D 803

*Samstag, 9. März 2013*

**Konzertgesellschaft Greifensee**

- **Richard Strauss** (1864-1949) Till Eulenspiegel einmal anders! (Bearbeitung Franz Hasenöhr)l)
- **Francesco Raselli** (1948 –1983) Septett (1972/74)
- **Franz Berwald** (1796 – 1868) Septett B –Dur (1828)
- **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) Septett Es-Dur op. 20

*Sonntag 10. März 2013*

**Konzerte Mazzini Stiftung, Grenchen**

- **Richard Strauss** (1864 - 1949) Till Eulenspiegel einmal anders! (Bearbeitung Franz Hasenöhr)l)
- **Franz Berwald** (1796 – 1868) Septett B –Dur (1828)
- **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) Septett Es-Dur op. 20

*Sonntag 5. Mai 2013*

**Museum Kleines Klingental Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Franz Tischhauser** (\*1921) Oktett (1953)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) Streichquintett C-Dur KV 515
- **Helena Winkelman** (\*1974) Uraufführung „Die Rheinsirene“ Septett mit Sprecher ad libitum nach einem Text von Martin Dean (Auftragskomposition Ensemble Fiacorda)

*Montag 13. Mai 2013*

**Theater Chur, Konzertverein Chur**

- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Oktett F-Dur, D 803
- **Friedrich Hölderlin** Gedichte
- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! (Bearbeitung Franz Hasenöhr)
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag 16. Juni 2013*

**Schloss Reichenau**

- **Helena Winkelmann** (\*1974) Die Rheinsirene“ Septett mit Sprecher ad libitum nach einem Text von Martin Dean (Auftragskomposition Ensemble Fiacorda)
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1791) Klarinettenquintett A-Dur, KV 581
- **Georges Gershwin** (1898 – 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett, Robert Zimansky)

*Samstag 29. Juni 2013*

**Klang Meggen, Schloss Meggen**

- **John Ireland** (1879-1962), Sextett D-Dur für Klarinette, Horn und Streicher
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756-1792), Quintett A-Dur für Klarinette und Streicher, KV 581

*Sonntag 25. August 2013*

**Murten Classics, Murten**

**Vier Himmelsrichtungen**

- **Franz Berwald** (1796 – 1868), Septett B –Dur (1828)
- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868), Sonata a Quattro A-Dur für Streicher
- **Isang Yun** (1917-1995), Oktett (1978)
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris für Oktett  
(Bearbeitung Robert Zimansky)

*Samstag, 8. September 2013*

**Schubertiade Espace 2, Monthey**

10:30 h Théâtre Crocheton

13:30 h Vieux Collège

- **Ludwig van Beethoven** (1770 – 1827) Septett Es-Dur op. 20
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris für Oktett  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag 3. November 2013*

**Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Divertimento F-Dur, KV 247
- **Carl Maria von Weber** (1786 – 1826) Klarinettenquintett

*Mittwoch, 20. November 2013*

**Sugnens, Les Concert du mercredi**

- **Franz Schubert** (1797 - 1828), Octuor en fa majeur D. 803
- **Helena Winkelmann** (née 1974), Die Rheinsirene, septett
- **George Gershwin** (1898 - 1937), An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag 24. November 2013*

**Kloster Fischingen**

**Vier Himmelsrichtungen**

- **Carl Nielsen** (1865 - 1931) Serenata in vano für Klarinette, Horn, Violoncello und Kontrabass (1914)
- **Gioacchino Rossini** (1792 - 1868) Sonata a quattro A-Dur für Streicher
- **Isang Yun** (1917-1995) Oktett (1978)
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

## 9. Konzerte im Jahr 2012

*Sonntag 5. Februar 2012* **Biel, Burgkonzerte**

- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Oktett F-Dur, D 803
- **Friedrich Hölderlin** Gedichte

*Sonntag 6. Mai 2012* **Basel, Museum Kleines Klingental**  
**Begegnung mit Musik**

- **Isang Yun** (1917-1995) Oktett für Klarinette, Fagott, Horn und Streichquintett
- **Anton Dvořák** (1841 – 1904) Terzett C-Dur op.74
- **Georges Gershwin** (1898 – 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett, Robert Zimansky)

*Sonntag 17. Juni 2012* **Schloss Reichenau Tamins**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Divertimento Nr. 7 D-Dur KV 205  
(für zwei Hörner, Violine, Viola, Fagott und Bass)
- **Johannes Brahms** (1833 – 1897)  
Quintett h-moll für Klarinette und Streichquartett op.115

*Samstag, 28. August 2012* **Luzern, Regierungsgebäude**

- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Oktett F-Dur, D 803
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris,  
(Bearbeitung für Oktett, Robert Zimansky)

*Sonntag, 28. Oktober 2012* **Konzertverein Oberwil**

- **Richard Strauss** (1864-1949)  
Till Eulenspiegel einmal anders! für Quintett  
(arr. Franz Hasenöhrli)
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827) Septett Es-Dur op. 20
- **George Gershwin** (1898 - 1937) An American in Paris  
(Bearbeitung für Oktett Robert Zimansky)

*Sonntag, 4. November 2012* **Museum Kleines Klingental, Basel**  
**Begegnung mit Musik**

- **Gioachino Rossini** (1792 – 1868) Sonata a Quattro Nr. 2 A-Dur
- **François Devienne** (1759 – 1803) Fagottquartett op.73 Nr.3
- **John Ireland** (1879 - 1962) Sextett für Klarinette, Horn und Streichquartett

*Sonntag 25. November 2012* **Konzertzyklus Seltisberg**

mit Jürg Luchsinger, Akkordeon

- **Georg Friedrich Händel** (1685 – 1759) Orgelkonzert
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 – 1791) Duo G-Dur für Violine und Viola KV
- **Antonín Dvořák** (1841-1904) Bagatelles for String Trio and Harmonium, Op. 47
- **Astor Piazzolla** (1921 -1992) Vardarito, Chau Paris

*Samstag 1. Dezember 2012* **Oberwil, Ikarus Konzerte**

- **Carl Maria von Weber** (1786 – 1826) Klarinettenquintett
- **Franz Tischhauser** (\*1921) Oktett
- **Adolph Blanc** (1828-1885) Septett in E-Dur op.40

*Mittwoch 5. Dezember 2012* **Credit Suisse Riehen, Eröffnung der Filiale**

- **Carl Maria von Weber** (1786 – 1826) Klarinettenquintett

## 10. Konzerte im Jahr 2011

*Sonntag 23. Januar 2011* **Schubertiade Zürich, Alte Kirche Wittikon**

- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Oktett in F Dur D 803
- **Bruno Karrer** (\*1956) Überblendungen, Reflexionen zu Schubert (2009)

*Sonntag 27. März 2011* **Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Luigi Boccherini** (1743 - 1805), Quintett D-Dur
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Hornquintett in Es-Dur KV 407
- **Adolphe Blanc** (1828 - 1885) Septett in E-Dur

*Sonntag 10. April 2010* **Schloss Reichenau, Tamins**

- **Luigi Boccherini** (1743 - 1805), Quintett D-Dur
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791), Hornquintett in Es-Dur KV 407
- **Richard Strauss** (1864 - 1949) Till Eulenspiegel einmal anders (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Adolphe Blanc** (1828 - 1885) Septett in E-Dur

*Samstag 10. September 2010* **Blaues Haus, Basel, Tag des Denkmals**

- **Luigi Boccherini** (1743 - 1805) Quintett D-Dur
- **Bernard Henrik Crusell** (1775 - 1838) Quartett c-moll für Klarinette und Streicher op.4
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Hornquintett in Es-Dur KV 407

*Sonntag 6. November 2011* **Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Divertimento D-Dur KV 205
- **Johannes Brahms** (1833 – 1897) Klarinettenquintett

## 11. Konzerte im Jahr 2010

*Sonntag 28. März 2010* **Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Richard Strauss** (1864 - 1949) Till Eulenspiegel einmal anders (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Krzysztof Penderecki** (\*1933) Quartett für Klarinette und Streichtrio
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827) Septett Es-Dur Op.20

*Samstag 28. August 2010* **Sessa TI, Hauskonzert**

*Sonntag 29. August* **Zollikofen, Aulakonzerte**

- **Richard Strauss** (1864 - 1949) Till Eulenspiegel einmal anders (arr. Franz Hasenöhrli)
- **Franz Adolf Berwald** (1796 - 1868) Septett B-Dur
- **Krzysztof Penderecki** (\*1933) Quartett für Klarinette und Streichtrio
- **Ludwig van Beethoven** (1770 - 1827) Septett Es-Dur Op.20

*Sonntag 19. September 2010* **Museum Kleines Klingental, Basel**

**Begegnung mit Musik**

- **Francesco Raselli** (1948 - 1983) Septett
- **Wolfgang Amadeus Mozart** (1756 - 1791) Klarinettenquintett A-Dur KV 581
- **Franz Berwald** (1796 - 1868) Septett B-Dur

*Freitag 22. Oktober 2010* **St. Gallen, Pfalz Keller**

**Konzertreihe Contrapunkt: „um Schubert“**

- **Rudolf Kelterborn** (\*1931) Oktett 1969
- **Franz Schubert** (1797 – 1828) 1. Satz aus dem Rosamunde Quartett
- **Bruno Karrer** (\*1956) Morgens in Castasegna für Cello solo
- **Franz Schubert** (1797 – 1828) Adagio aus dem Oktett in F Dur
- **Bruno Karrer** (\*1956) Überblendungen - Reflexionen zu Schubert (2009)

*Freitag 29. Oktober 2010*

**Basel, Gare du Nord**

**Drei Generationen Schweizer Musik**

- **Francesco Raselli** (1948-1983) Septett (1972-74)
- **Roland Moser** (\*1943) Drei gereimte Saitenspiele für zwei Violinen (1990)  
Mond für zwei Violinen und Viola (1990)
- **Bruno Karrer** (\*1956) Überblendungen, Reflexionen zu Schubert, Oktett (2009)
- **Helena Winkelman** (\*1974), Rondo mit einem Januskopf für Violine und Cello (
- **Rudolf Kelterborn** (\*1931) Oktett (1969)

**12. Konzerte im Jahr 2009**

*Donnerstag 15. Januar 2009*

**Baden, Villa Boveri**

*Donnerstag 5. Februar 2009*

**Basel, Museum Kleines Klingental**

*Donnerstag 26. März 2009*

**Solothurn, Schloss Waldegg**

*Sonntag, 7. Juni 2009*

**Schloss Reichenau Tamins**

*Sonntag 14. Juni 2009*

**Bern, Zentrum Paul Klee**

**Ein Abend mit Schubert**

- Franz Schubert (1797 – 1828) Oktett in F-Dur D. 803
- Arthur Godel: Einführung mit Musikbeispielen

*Donnerstag 30. April 2009*

**Ikarus Konzerte, Oberwil BL**

- Franz Schubert (1797 – 1828) Oktett in F Dur D803

- Rudolf Kelterborn (\*1931) Oktett

*Sonntag 15. November 2009*

**Concerts de Villeneuve, Eglise Saint-Paul**

*Sonntag 6. Dezember 2009*

**Kammermusik Konzerte Hondrich**

- Richard Strauss (1864-1949) Till Eulenspiegel einmal anders  
(arr. Franz Hasenöhl)
- Krzysztof Penderecki (\*1933) Quartett für Klarinette und Streichtrio
- Ludwig van Beethoven (1770-1827) Septett Es-Dur Op.20